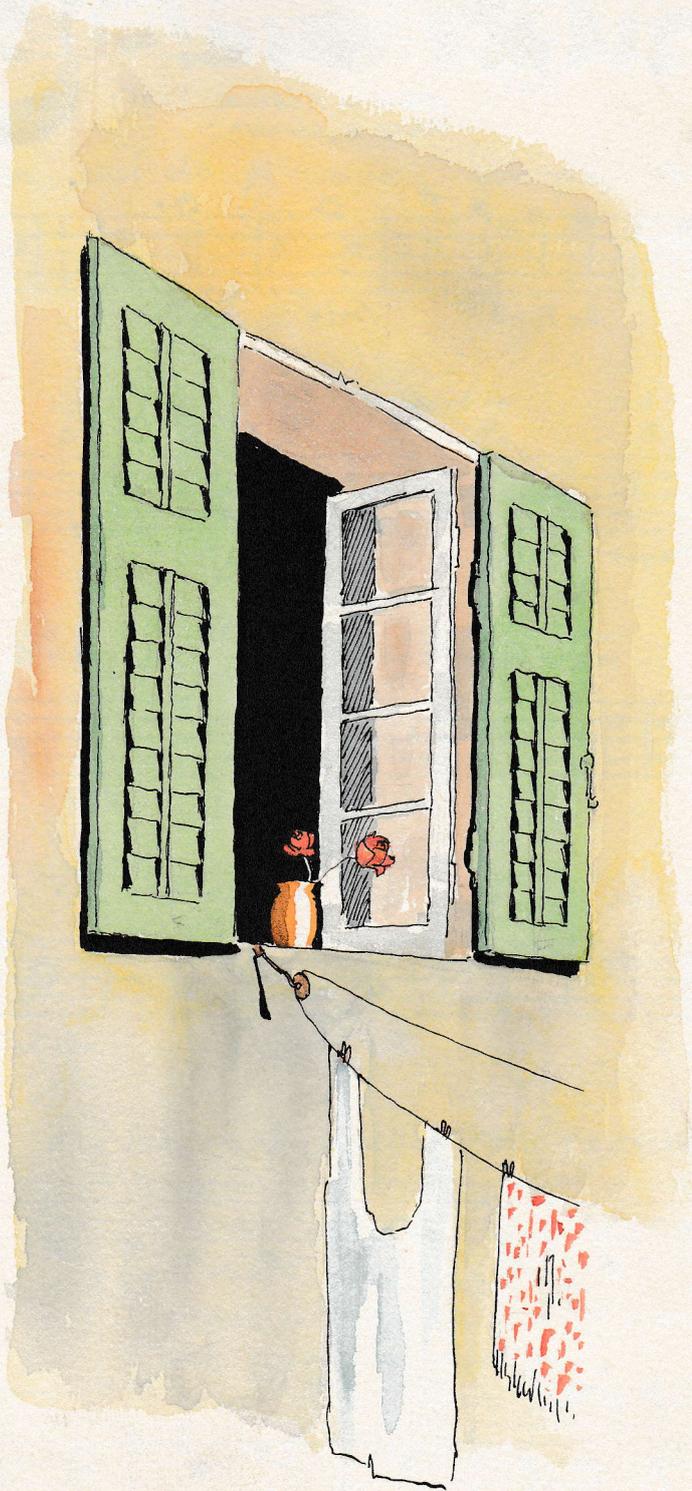


*Al Gastone
da Guido.
12.6.1946*

*Albo ~ ricordo
di*

**CANZONETTE
POPOLARI
TRIESTINE**







-Trieste mia!-



MUSICA di P. CARNIEL
PAROLE di "CORRAI"

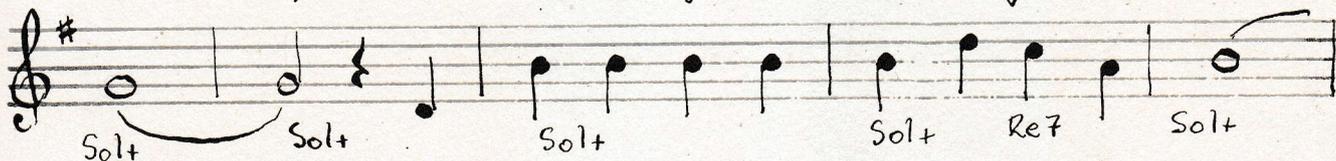
Moderato.



Co son lon-tan de ti Tri-e-ste



mi - a, me sen-to un gran do-lor, un gran do-lor



e più che zer-co de pa-rar-to vi - a, più



me se in-gro-pa et cuor. Le la-cri-me me co - ri zo pei



vi - so e di - go fra de mi, fra de mi che



no ghe esi-sti un al-tro pa-ra - di - so più splen-di-do de



bi! Un bu-so in mia con-tra-da, un ve-cio fogoler,

Re7 Sol+ Sol+ Sol+

un sial che pi-ca in stra-da, do ro-se in un pi-

Re7 Re7 Re7 Re7

ter, in al-to qua-tro nu-vo-li, de

Sol+ Mi7 LA7

so-to un fià de mar, xe'l qua-dro più ma-

Re7 Sol+ Sol+

ghi-fi-co che mai se pol so-gnar! gnar!

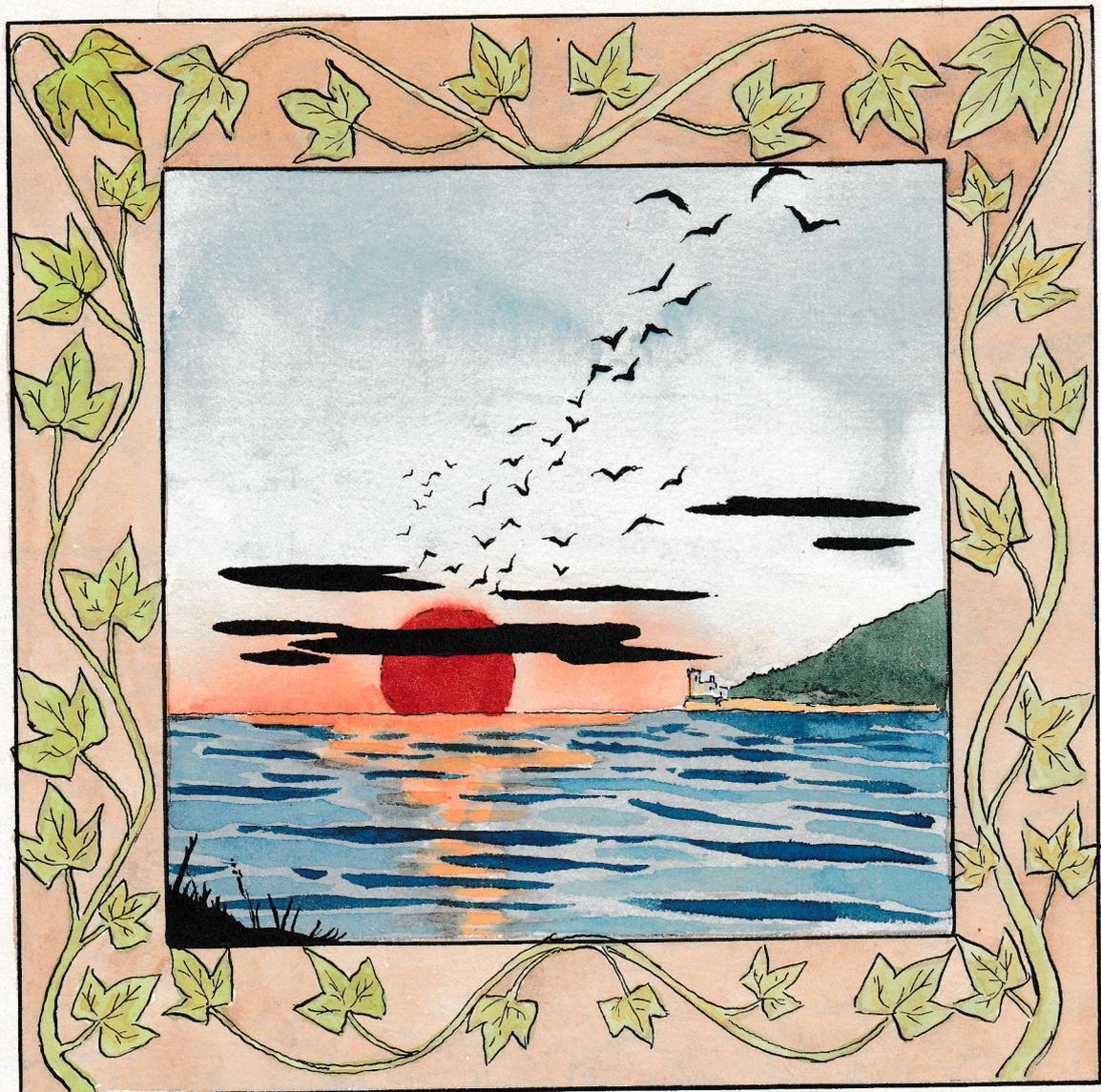
Re7 Re7 Sol+ Sol+

II.

Lontan de ti, Trieste, no go pase:
 Me manca el nostro xiel,
 El verde dei tui pini, le tue case
 E i muri del castel.
 E penso al mio balcon in rona vecia
 Quel caro balconzin!
 De dove vedo i monti che se specia
 nel golfo zelestin

III.

Lontan deti, son come l'useleto
 che vivi in s'ciavitù,
 E mi dispero e pianzo el mio dialeto
 Che no lo sento più!
 Ma quando torno, canto de alegria;
 Me salta el cor in sen
 E zigo: Ah sì, Trieste, tixemìa!
 Te voio tanto ben!





Stor-nei-

PAROLE e MUSICA di ODDO BROGHIERA



Allegro

Stor-nei mo-
re - ti bei — che a nu- vo - lo — ni. gi - te' per
l'a - ria ri - be - rre e be - a - ti, zi - gan - do
for - te co - me tan - ti ma - ti; — xe ma - ti
sì, ma pur xe co - co - lo - mi! Ca - ri stor -
nei — quan - do sto i - sta' — tor - ne' a suo - zar de

Fat Re- Sol- Do7
Do7 Do7 Fat Fat
Do7 Do7 Fat Fat
Do7 Do7 LA7 Re- Re-
Sol7 Sol7 Do+ Do+
Fat Fat Fat Fat Fat

quà e de là — el no-stro no-me — por-tè lon-

Do+ Fa+ Do7 Do7 Fa+ Re7

tan, — stor-ni la gen-te ma in i-ta-

Sol- Sol7 Sol7

lian! — Ca-ri stor- nei — quan-do stoi - stà

Do7 Do7 Fa+ Fa+ Fa+

tor-nè a suo- lar de quà e de là — el no-stro

Fa+ Re7 Sol

no-me por-tè lon-tan — stor-ni la gen-te

Sol- Fadim, Fadim, Fa+ Fa+ Sol7

ma in i-ta - lian!

Do7 Fa+ Do7 Fa+

II.

Traverso mari, monti e boschi ombrosi
 Un più bel nido no gave' trovàdo,
 Trieste sola ve ga inamorado
 E sempre quà torne' più numerosi.





-La nova botà-

MUSICA di Franz Zitta

Allegro

Dot La- Re- Sol7 Sol dim. Sol7

E an-che el tram de Op-ci-na xe na-to di-sgra--
Re- Sol7 Dot Dot Dot

zià vi - gnin-do-zo de Scor-co-la el se ga ri - bal-
Sol7 Sol7 Sol7 Sol7

taì. Bo - na de Di-o che ie - ra gior-no de la-
Dot Dot Dot Dot

vor che den-tro no ghe ie - ra ch'el po-ve-ro fre-na-
Fat Fat Fa- Dot Sol7

dor! E co-me-la Bo-ra che vien e che va — i di-xi ch'el

Do+ Do+ Do+ Sol7 Sol7

mon-do se gà ri-bal-tà, — e co-me-la

Sol7 Sol7 Do+ Do+

Bo-ra che vien e che va — i di-xi ch'el

Do+ Do7 Fat Fat

mon-do se gà ri-bal-tà!

Do+ Do+ Do+ Do+

Sol+ Do+

II.

E anche el tram de Servola
 Xe nato disgrazià,
 Corendo in galeria
 In piazza el xe sbrissà.
 Dentro ghe iera
 diverso personal,
 Che se gà ribaltado
 E se gà fato mal!





- 7 Inverno moderno -

MUSICA di ALADAR SZIKLAI



Allegro giusto



Cove- det~~ta~~ va i no-stri no-ni u-na bu-la te-vi-



ga-da i fi- ca-va el na-so in stra-da col pi- più de tom-bo-



lar. Noi in- ve- ze co xe ne-ve ghe pe- te- mo la can-



ta-da e fa- zen-do la ma- ta- da Se va in gi- ta persci-



ar. A sci - ar xe un i - de - al — le ca-

Do7 Do7 Do7 Fat Fat

sea-de no fa mal Be-la, scol-ta: vien con

Do7 Do7 Fat Fat Do7 Do7

mi! — sbris-sa - re - mo so - ra - i sci. — Mo-la-per

Fat Fat Do7 Do7 Fat Fat

o - cio — o - gni pa - u - ra e stasi-

cu - ra: — te gaan-to mi! — Be-la scol-ta:

vien con mi — sbris-sa - re - mo so - ra i sci!

Fat

II.

Co sentiva i nostri noni
 Che vien suso neve e bora,
 I pensava za bonora:
 Quà bisogna far carbon.
 Co'l gen'co maledeto,
 Eo xe squasi note ancora,
 Za le mule scampa fora,
 Pronte in braghe, col maion.

ar. A sci - ar xe un i - de - al _____ le ca -

Do+ Do7 Do7 Fat Fat

sea - de no fa mal Be - la, scol - ta: vien con

Do7 Do7 Fat Fat Do7 Do7

mi! sbris - sa - re - mo so - ra - i sci. _____ Mo - la - per

Fat Fat Do7 Do7 Fat Fat

o - cio _____ o - gni pa - u - ra e stasi -

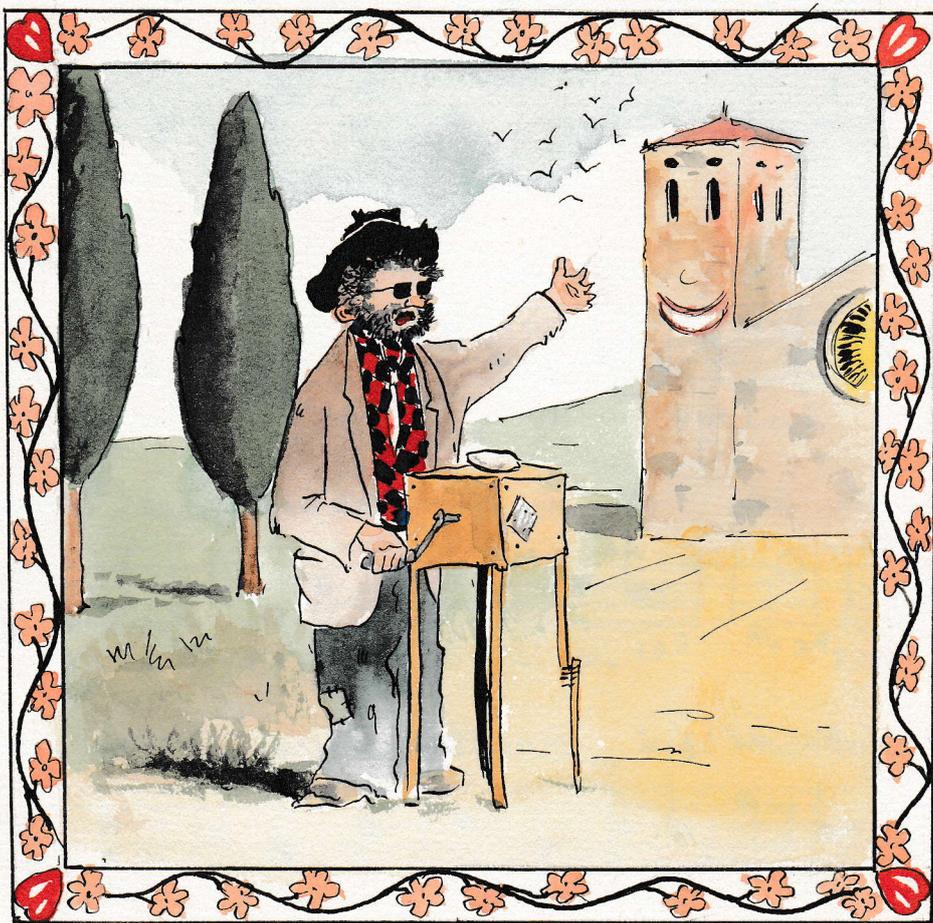
cu - ra: _____ te gaar - to mi! _____ Be - la scol - ta:

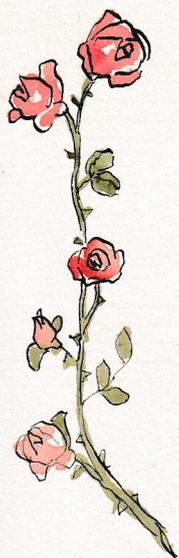
vien con mi _____ sbris - sa - re - mo so - ra i sci!

Fat

II.

Co sentiva i nostri noni
 Che vien suso neve e bora,
 I pensava za bonora:
 Quà bisogna far carbon.
 Coil genico maledeto,
 Eo xe quasi note ancora,
 Za le mule scampa fora,
 Pronte in braghe, col mazon.





-Canta San Giusto-

MUSICA di GUIDO NATTI.

Allegro



più. — Can-ta San Giu- sto dal suo cam-pa-

La7 La7 Ret Ret

ni! — l'e-ter- no can- to che to- ca o- gni

Ret Ret Ret Ret

cor — Tri- e- ste tu- ta xe un can- to gen-

La7 La7 La7 La7

til — che ghe so- mi- glia al pro- fu- ma de un fior! —

La7 La7 La7 La7 Ret

Can- ta la Bo- na, le on- de del mar — e le si-

Ret Ret Ret Ret Ret

re- ne che cia- ma alla- vor — U- na can- zon che nis-

Re7 Re7 Sol+ Sol+ Mi-

sun sa can- tar — Tri- e- ste tu- ta xe un

Mi- Ret La7

canto d'amor! 1. mor! 2.

La7 Ret Ret Ret Ret

